

ILGIORNALEDELLAPROTEZIONECIVILE.IT

quotidiano on-line indipendente

HOME = RASSEGNA STAMPA = MEDIA GALLERY = LIVE STREAMING = CANALI =

Home » Canali » Attualita'

RICERCA AVANZATA



Collage delle 12 opere di Permaria Romani

Parola chiave

- Canali -

gg/mm/aaaa

Cerca

Tweets di @giornaleproci

MEDIA GALLERY

< >

"Ora meglio, grazie": i visi delle donne che ce l'hanno fatta

Mercoledì 8 Marzo 2017, 11:00

Una mostra, una selezione di visi fra i tanti ritratti nel tempo, fissati su stoffa e accomunati da un destino molto simile: violenze, soprusi, sopraffazioni. In nome di un'unica colpa: essere donne. Si



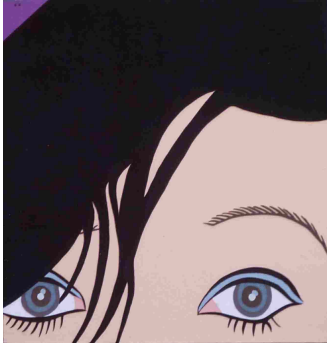
Vai alla gallery

Terremoto in Centro Italia 2016

inaugura oggi alle 18 a Ferrara la mostra di ritratti di Piermaria Romani

Sono state vittime di molestie sessuali nell'infanzia e sul posto di lavoro, di rapimento a scopo estorsivo, di discriminazioni professionali, di violenze prima, durante e dopo il matrimonio, per poter lavorare sono state costrette ad emigrare e abbandonare per molti anni i figli neonati.

E ancora: sono state mogli con coniugi che non pagavano gli alimenti e altri che si presentavano sotto casa con una tanica di benzina, fidanzati sadici, patrigni incestuosi, mariti cocainomani senza controllo né cura dei figli, parenti che si rifiutavano di vedere, vicini di casa molestatori, datori di lavoro che le obbligavano a pratiche illegali.



Sono state tutte vittime, ma ce l'hanno fatta, e questo risultato le accomuna tutte.

Sono le donne ritratte da [Piermaria Romani](#), ragazze e donne mature che provengono non solo dal nostro Paese ma tutto il mondo, a dimostrazione del fatto che in quanto a violenza di genere, non c'è area del mondo che si salvi.

E oggi i volti di **Angelica, Ansamma, Betty, Eleonora, Irene, Isabelle, Linda, Lucia, Luisa, Monica, Stefania, Valentina, Patrizia, Wiorika e Yuky**, (12 fra le tante ritratte da Romani) sono fissati, volutamente, sulla stoffa, poiché, spiega l'autore "si tratta di un materiale morbido e protettivo, da sempre

utilizzato e accostabile all'altra metà del cielo". Dodici quadri che vogliono essere un **viatico portafortuna per tutte le altre**, che stanno ancora subendo, piangendo, lottando, e che non hanno intenzione di mollare.

Le tele di Piermaria Romani saranno esposte, dall'8 al 22 marzo presso alcuni esercizi commerciali del ferrarese: *Solinda Pelle, John Verlato, Spazio Zero by Renè Zazie, Black Cat, Boma Store, 91 San Romano, 3 Store, Storie di tè e di caffè, Peperosa, Kimso, Mari corsetteria, Equivalenza*, tutti situati nella storica Via San Romano nel centro di Ferrara. La mostra, a cura di Cristina Mazza, porta un nome decisamente inequivocabile: **"Ora meglio, grazie. Donne, da un paese di merda, che hanno superato momenti particolarmente difficili"**.



La mostra sarà inaugurata oggi alle ore 18, e durante la vernice, sarà realizzato un breve video delle installazioni. Inoltre tutte le partecipanti e i partecipanti all'evento riceveranno un contrassegno per concorrere alla vincita di un **"Paesaggio compensativo per l'umanità"** a scelta realizzato dall'autore. L'estrazione, dopo un piccolo brindisi, si effettuerà intorno alle 19 presso il Bar 91 San Romano.

patrizia calzolari



Piermaria Romani è nato a Stienta, in provincia di Rovigo. In passato giornalista, autore satirico ("Cuore") e televisivo ("Le iene"), negli ultimi anni ha concentrato la sua attenzione sulla produzione artistica. Al centro del suo lavoro c'è "Paese Reale", opera che racconta, per testo e immagini, i suoi concittadini (gli abitanti di Stienta), in una sorta di "Humans of New York" ante litteram, in cui le persone "comuni" vengono ritratte e chiamate a raccontare il loro giorno più bello, quello più brutto e i loro sogni.

Con le sue opere, Romani ha esposto a "40 anni di arte contemporanea in Italia", curata da Vittorio Sgarbi a Palazzo

L'EMILIA ROMAGNA LASCIA I CAMPI DI PROTEZIONE CIVILE NELLE MARCHE



La cerimonia per il saluto della Protezione civile emiliano-romagnola San Severino Marche (MC)

METEO



Reale a Milano, alla collettiva "Fuori Uso" curata da Enzo Cucchi a Pescara, al "Festival di filosofia" di Modena, a quello di Internazionale a Ferrara, alla Biennale sez regionale veneta curata sempre da Sgarbi, a Spoleto arte durante il "Festival dei 2 mondi, al Biografilm festival di Bologna, alla Milaneseiana curata da Elisabetta Sgarbi e alla "Festa della rete" allo Iulm a Milano.

ARTICOLO PRECEDENTE

Terremoto, dalla No Tax Area alla "Contea di Amatrice": primi passi per la rinascita dei territori

PROSSIMO ARTICOLO

Montagne al femminile: oltre un terzo dei soci CAI sono donne

TAGS: piemaria romani donne che ce l'hanno fatta mostra quadri ferrara 8 marzo protezione civile

COMMENTI

[IL GIORNALE DELLA PROTEZIONE CIVILE.IT](#) | [NEWS](#) | [CONTATTI](#)
 Hai segnalazioni, suggerimenti, richieste che vuoi sottoporre alla redazione? Vuoi collaborare con noi?
 Mandaci una mail a: redazione@ilgiornaledellaprotezionecivile.it
 Tel: 051 8490103 | Fax: 051 8490103 | Skype: com_giornaleprote
 Sede redazione: via Ugo Bassi, 11 - 40121 Bologna